

Auteur : EAU_DE_VIE

Source : <http://www.ebook-fr.com> ou <http://www.ebook-gratuit.org>

Eau de vie

Eau de vie

« Et tu bois cet alcool brûlant comme ta vie
Ta vie que tu bois comme une eau de vie » Apollinaire.

Je suis chargée d'émotions : beauté volée...

Les blessures nous aident à avancer dit-on...peut-être mais les blessures restent, indélébiles et indicibles. On y revient toujours sans y parvenir jamais, c'est pourquoi il est si difficile de les exprimer pleinement sur le papier. Ecrire n'est pas une affaire privée me rappelle Deleuze : « écrire n'est pas raconter ses souvenirs, ses voyages, ses amours et ses deuils, ses rêves et ses fantasmes.(...)écrire c'est aussi devenir autre chose qu'écrivain. » Je suis pourtant fascinée par les blessures, ces souvenirs qui sont autant de plaies purulentes selon Nietzsche. Pourquoi ? parce que ces moments courts et intenses, dangereux et inoubliables sont derrière nous.

14 ans: l'élu

Vouloir être grand à en crever... Petit rat maigrichon, quatorze ans et toujours un bébé. L'envie d'aimer est là et le prince charmant aussi. Bien sûr il est beau et plus âgé. Bien sûr il ne te regarde pas. Pourtant toi tu prends des poses, tu essaies de lui plaire...en vain. Tes efforts sont enfin récompensés, à force d'épier ses moindres déplacements, à force d'être toujours présente dans son champ de vision, il te remarque. Il est étonné de voir ce petit corps s'accrocher à lui. Il te parle avec douceur et te raconte ses douleurs, les douleurs d'un jeune homme de 19 ans, coeur d'artichaut et bagarreur.

14 ans: l'élu (suite)

La machine est lancée, ton coeur s'emballé, ça y est, tu crois vivre ta première histoire d'amour. Tu hurles haut et fort à qui veut l'entendre que tu lui as parlé et que quelque chose s'est passé entre vous. Pourtant les événements se compliquent, autour de toi ses amis rigolent, se moquent de toi, de ton corps de bébé qui n'attire personne. Maintenant il est plus difficile de l'approcher, ses amis qui ne te regardaient pas hier t'observent aujourd'hui d'un air moqueur. Tu te sens mal, tu n'oses plus bouger. Alors un petit miracle se produit, il passe devant toi et s'arrête pour te dire bonjour devant tes amis. Ce geste si banal tu l'interprètes à ta façon. Pour toi c'est le signe que tu lui plais.

La soirée (I)

Une soirée est prévue et tu mets tout en oeuvre pour en être. Tu t'habilles et te maquilles avec soin et puis c'est le départ. Sur le chemin tu passes prendre une amie à qui tu confies que R... est également invité. Voilà maintenant deux heures que tu observes la porte d'entrée avec l'espoir de l'apercevoir. Ton amie tente en vain de te faire danser. A la fin tu capitules et c'est à ce moment là qu'il entre, accompagné de sa bande. Tu as envie d'embrasser ton amie tellement tu es heureuse. Mais tu te retiens préférant vivre cet instant de l'intérieur. Tu continues à danser regardant du coin de l'oeil ses moindres faits et gestes. Il paraît soûl mais tu t'en fiches, l'essentiel étant qu'il soit à quelques mètres de toi.

La soirée (II)

Et puis tout s'enchaîne très vite, une bagarre éclate au milieu de la piste, tu es bousculée et finalement tu te retrouves à l'abri pour observer ton prince charmant en train de se battre comme un chien enragé. Après plusieurs tentatives, ses amis arrivent à le séparer de ses ennemis et le forcent à sortir de la salle. N'écoutant personne, tu décides de le suivre. Dehors quelques uns de ses amis l'entourent. La peur au ventre, tu t'approches du groupe, ses amis te regardent d'un air méprisant mais ils s'en vont, te laissant seule avec lui. Tu le vois mieux à présent grâce à la lumière du réverbère. Il respire fort, son visage est rouge de colère et son tee shirt est déchiré. Pourtant il

te regarde calmement et tu lui souris. Tu te retrouves dans ses bras et il t'embrasse. Le temps s'est arrêté pour toi. Il t'explique qu'il éprouve le besoin de se battre, que ses parents espagnols n'ont pas beaucoup d'argent, qu'il n'a pas fait d'études, qu'il travaille sur les chantiers avec son frère aîné et...etc. Du haut de tes 14 ans et demi tu l'écoutes avec attention et tu lui prodigues tes conseils. Il te regarde tendrement, amusé par ton air sérieux puis te dit qu'il doit partir, qu'il est attendu ailleurs.

Premier chagrin

A ton amie qui te demande si tu sors avec lui, tu ne sais pas répondre. Peut-être...je ne sais pas. Est-ce qu'il t'a dit que vous alliez vous revoir? Non. Est-ce que vous vous êtes embrassés? Oui. Alors c'est ok. Je ne sais pas, tu vois, sur le moment j'ai l'impression qu'il se sent bien avec moi et puis l'instant d'après il m'ignore. Tu en auras le coeur net demain après-midi au match, s'il vient t'embrasser c'est que vous sortez ensemble sinon c'est qu'il se fout de toi. Demain est un autre jour dit-on... A 15 heures tu es au bord du terrain de foot avec tes amis et tu te dis que même s'il ne vient pas, la soirée de la veille ne peut pas s'effacer, il t'a serré dans ses bras et il t'a embrassé pour de vrai. Mais les autres te gênent, ton amie te gêne, il y a trop de monde. Il est là! Je le vois là-bas avec M... et T..., va le voir! Tu l'as vu aussi et ton coeur s'est emballé. Tu as chaud, tu transpires, tu as honte et tu aimerais être ailleurs, loin d'ici. Ta copine te met une pression énorme. Arrête de crier, je l'ai vu, je vais pas y aller, il y a trop de monde et puis je sais pas, j'ai pas envie de...Il s'approche de nous! Arrête, ne le regarde pas, fais comme s'il n'était pas là. Tu te mets à trembler, tes jambes sont paralysés, tu as l'impression de vivre la scène au ralenti. Il n'est plus qu'à quelques mètres de toi. Il dit bonjour à tes amis qui sont assis autour de toi. Ses amis te font la bise avec indifférence. Il se rapproche, tu es sûre que tout le monde vous regarde. Tu penses seulement à garder la tête droite, le regard rivé sur le terrain. Il te sourit, te fait la bise et s'en va sans un mot. Tu respire enfin, le calvaire est terminé. Ton amie reprend le dessus avant toi. Ca va? Je le sens pas ce type, je te l'avais dit, il est pas net, il s'amuse avec toi.

17 ans (I)

A 17 ans tu ressembles toujours à un petit rat maigrichon. R... est toujours présent dans ta tête. Votre histoire se résume à cette anecdote, un jour il t'embrasse, un autre jour il t'ignore. Maintenant tu as 17 ans et lui 22. Il travaille comme barman dans la station balnéaire où tu passes les vacances avec des copines. Tu décides d'aller le voir comme tu irais voir un ami d'enfance. Pourtant quand tu l'aperçois la magie opère toujours et quand il te propose de vous retrouver chez toi après son travail tu dis oui sans réfléchir. Il est 1 heure du matin, R... entre dans ton appartement. Il a apporté une cassette de Lionel Richie. Il fait nuit, c'est l'été, les baies vitrées sont ouvertes, la lumière est faible et Lionel Richie chante " Ballerine girl"...inoubliable! Vous discutez de tout et de rien sur le canapé. Il est près de toi et tu te sens légère. Il a chaud, il te demande s'il peut enlever son tee shirt et puis il t'embrasse tendrement et doucement comme il l'a toujours fait.

17 ans (II)

Ensuite il se lève et te prend la main pour t'emmener au premier étage où se trouvent les chambres. Bien sûr tu as peur mais tu le connais depuis trois ans et tu as rêvé de ce moment-là très souvent. Curieusement il est plus gêné que toi. Toi tu as pris ta décision, c'est avec lui que tu veux faire l'amour pour la première fois. Pourtant il ne se passera rien. Il arrête le processus des préliminaires en te disant qu'il ne peut pas et qu'il préfère que vous passiez la nuit serrés l'un contre l'autre. Aujourd'hui tu te dis qu'il s'est peut-être senti coupable de te faire l'amour pour la première fois en sachant qu'il ne donnerait pas suite à cet acte. Cette nuit-là, tu n'as pas dormi profitant de chaque minute pour le regarder dormir, lui, le héros de tes 14 ans, ton premier amour...Le lendemain matin il est parti très tôt et tu ne l'as plus revu avant longtemps.

Epilogue

Aujourd'hui R... vient de se marier, il a cherché à te revoir juste avant. Ton corps a grandi et l'expression de ton visage s'est durcie. Le désir est là maintenant, avide et sans filtre. Il te cherche, il veut t'attirer. La tendresse et la culpabilité ont disparu. Maintenant que ton corps est mûr, il te veut, il veut ta chair. Courte revanche, revanche amère...c'est trop tard. La magie a disparu.

" Sinon l'enfance qu' y avait-il qu'il n'y a plus? " Saint-John Perse.

Cet ebook de Biographie est gratuit.

[Faites un commentaire qui sera envoyé à l'auteur, Cliquez ici](#)