

Auteur : MISAYA

Source : <http://www.ebook-fr.com> ou <http://www.ebook-gratuit.org>

La cinquième prêtresse

Nous sommes aujourd'hui le 21 juin, jour sacré du solstice d'été. L'air est lourd, étouffant, malgré une légère brise qui agite l'air et amène jusque chez moi les parfums de l'endroit où se trouvent Nos idoles, les Vikings. En ce jour, nous allons encore une fois rendre Leur hommage, Les voir jouer en spectacle et Leur apporter notre foi. Mais surtout, et c'est là l'évènement de la journée, nous allons introniser une nouvelle prêtresse : Emma.

Nous l'avons rencontrée dans un spectacle où nous jouons toutes les cinq, les soirs d'été. Comme nous, elle est une admiratrice des Vikings, surtout de l'un d'entre eux, et comme nous, elle Lui voue un culte sans faille. Séduite par notre cercle, elle a demandé à en faire partie, et à devenir ainsi le cinquième élément de notre communauté. Nous avons bien sûr accepté avec bonheur, et c'est donc aujourd'hui qu'elle va se plier aux rituels d'entrée dans notre confrérie.

Comme de coutume, nous nous rejoignons aux entrées. Malheureusement, aujourd'hui c'est programme cinq, ce qui veut dire que nous n'aurons que deux occasions de voir Nos héros incarner leurs personnages mythiques. Mais le moment n'est pas encore venu : nous avons fort à faire pour initier Emma à nos traditions.

Nous commençons par nous rendre à la boutique des runes avant que la foule ne s'y presse. Heureusement pour nous, il est encore tôt, et nous sommes donc tranquilles dans les allées. Nous arrivons donc rapidement jusqu'à cette échoppe, qui est tenue par une dame très agréable. A force de nous voir, elle nous reconnaît et ne manque jamais de discuter un moment avec nous.

Nous lui présentons la nouvelle venue pour qu'elle lui explique la tradition millénaire du tirage de la rune, que nous avons nous-mêmes suivie tant de fois : fermer les yeux, se concentrer sur une image précise, puis plonger lentement la main gauche dans le coffret à runes pour en ressortir celle qui nous paraît le mieux convenir. Sous nos yeux attentifs, Emma s'exécute. Sa main choisit Mann, la rune qui symbolise l'humanité, l'homme en tant qu'être. Nous sourions : c'est un excellent présage. Nous discutons un moment avec la propriétaire de la boutique et la remercions, puis nous nous éloignons.

Il nous reste un peu de temps avant la première représentation de la journée, aussi nous décidons nous à aller voir un autre spectacle dans lequel jouent certains des Vikings. Cette fois, cela se passe dans un bâtiment, partagé en quatre salles qui représentent chacune une époque de l'histoire et dans lesquelles les visiteurs passent tour à tour. Aux entrées, nous discutons un moment avec l'une des hôtesses que nous connaissons bien, et qui est une familière des Vikings. Malheureusement, elle ne sait pas qui joue à cette heure-ci, ce sera donc la surprise.

Enfin, nous entrons. Aussitôt, nous scrutons la pénombre pour essayer de découvrir, à la lueur du falot, qui est l'acteur dans la première salle. A notre plus grand regret, ce n'est pas l'un de ceux que nous vénérons, mais nous poursuivons tout de même et nous hâtons vers la deuxième salle. Cette fois-ci, il nous semble bien reconnaître l'un de Nos héros, celui de Morgane, cependant nous n'en sommes pas certaines, et nous donc tenons nous tranquilles. La suite du spectacle nous laisse plutôt indifférentes, tant nous sommes impatientes d'aller Les voir.

Nous sortons donc à la hâte et courrons vers le lieu où sera joué Leur spectacle. Nous sommes en retard et avons juste le temps de nous installer à nos places favorites, par chance restées libres, avant que la représentation ne démarre. A notre grande surprise, c'est l'idole d'Emma qui incarne le chef du village. Nous ne L'avions jamais vu dans ce rôle, mais Il le joue à merveille. De plus, je constate avec soulagement que Mon Viking s'est bien remis de sa chute de cheval, et combat avec toujours plus de vigueur et de fougue. Nous essayons de ne pas trop nous extasier devant leur performance, mais cela nous est difficile tant Ils sont exceptionnels.

A la fin, nous avons quelques difficultés à nous arracher à notre contemplation, mais nous n'avons pas le choix : il nous faut partir. Avant de quitter les tribunes, Emma récupère un morceau d'écorce, à l'endroit où elle était assise, afin de réaliser la statuette qui servira pour les rituels, et le range précieusement dans son sac.

Nous partons ensuite déjeuner et nous asseyons sur les gradins d'un autre spectacle, de magie cette fois. Là encore, ce sont Nos Vikings qui animent ce lieu, et il nous arrive parfois de voir l'une ou l'autre de Nos idoles ici. Nous attendons tranquillement le début du spectacle en dévorant nos pique-niques, et expliquons à Emma la suite des opérations.

Cependant, nous n'avons pas le temps de finir : le magicien et sa complice entrent déjà sur scène. Nous sommes placées un peu loin, mais n'avons aucun mal à reconnaître le héros de Cécile, qui est toujours très sérieux en

Viking mais régale le public de ses pitreries lorsqu'il joue le magicien. Cécile est aux anges, et nous suivons, le sourire aux lèvres, les tours qui se succèdent. Bien sûr, nous ne manquons pas d'applaudir chaleureusement à la fin du spectacle, et repartons dans la bonne humeur en direction d'une étape incontournable dans notre périple : la forge de l'An Mil.

En effet, outre le fait qu'elle soit située tout à côté de la scène où se déroule le spectacle des Vikings, ce qui en fait presque un sanctuaire, elle est également le seul endroit où l'on peut trouver certains éléments indispensables à nos rituels et nous nous y rendons donc fréquemment. Les forgerons nous connaissent bien, et nous ne tardons donc pas à leur présenter notre nouvelle initiée qu'ils accueillent avec gentillesse.

Ensuite, nous aidons Emma à faire son choix parmi les bijoux en argent présentés sur l'étal. Elle doit absolument en posséder un pour pouvoir exécuter le rituel, car l'argent est le métal des Dieux, le lien qui unit nos âmes mortelles à leurs essences astrales et nous permet de communiquer avec eux. Emma jette donc son dévolu sur un pendentif en forme de plume qui lui rappelle son Viking car Il est passionné de rapaces.

Pendant qu'elle regarde le reste des présentoirs, nous jetons un regard aux pierres que proposent les forgerons à la vente. Il y en a de toutes sortes : corail, nacre, topaze, lapis-lazuli, et autres jaspe, qui rivalisent de couleurs et d'éclat pour attirer l'œil. Cependant, l'une d'elles, comme de coutume, nous fait effraie un peu : l'œil-de-tigre.

En effet, c'est une pierre qui absorbe l'énergie céleste et peut donc conjurer nos rituels. Elle est liée à la rune Isa, la glace, les objets figés, qui elle-même combat le mouvement et l'énergie. Si l'un de nos Vikings s'avisait de porter un œil-de-tigre, il serait éloigné pour toujours de nos chemins de prière sans que nous ne puissions rien y faire. Heureusement, Nos idoles ignorent ces détails, et nous pouvons donc les vénérer en toute quiétude.

Ca y est, Emma a trouvé tout ce qu'il lui fallait, ou presque. Il lui reste une dernière chose à acquérir : une bougie de la couleur qui est associée à sa rune. C'est donc vers une autre échoppe que nous nous dirigeons à présent pour en obtenir une.

Là encore, la propriétaire nous connaît bien, car nos rituels nécessitent que nous passions souvent nous approvisionner chez elle, et elle passe donc un petit moment à discuter avec nous tandis qu'Emma découvre sa boutique. En voyant ses yeux émerveillés, nous ne pouvons nous empêcher de sourire : c'est vrai qu'elle n'a pas l'habitude de toutes ces choses, alors que nous les utilisons depuis si longtemps que nous n'y prêtons plus guère attention. Après quelques minutes, Emma trouve ce qu'il lui faut et nous repartons donc puisque la deuxième représentation des Vikings va commencer.

Cette fois-ci, nous sommes suffisamment en avance pour avoir le temps de prendre nos places et de nous poser tranquillement. Comme d'habitude, nous observons les profanes pénétrer ce lieu sacré et nous énervons parfois de leur attitude désinvolte. Bien sûr, cet endroit ne signifie pas autant pour eux que pour nous, mais les voir le souiller de leurs emballages et autres déchets en tout genre nous révolte. Cependant, nous ne pouvons malheureusement rien y faire.

Comme nous ne sommes pas en retard, Emma en profite pour sortir son appareil photo car il lui manque encore un cliché de Son Viking en costume pour pouvoir effectuer le rituel. En attendant le début du spectacle, nous lui expliquons en quoi chacun des objets est indispensable : le bijou en argent pour le lien avec les Dieux, la rune pour nous représenter, nous, prêtresses, la statuette pour que l'énergie puisse être canalisée, et ainsi de suite. De toute manière, nous effectuerons les rituels du lendemain toutes ensemble pour qu'elle puisse prendre ses marques.

Soudain, sans que nous y ayons prêté attention, le spectacle commence et la magie nous rattrape comme à chaque fois. Le Viking d'Emma joue cette fois un rôle moins important, et le Mien a repris sa place de chef Viking qui lui va si bien. Les filles ont également repéré les Leurs, sauf Marie dont le héros ne joue manifestement pas aujourd'hui et qui en est un peu attristée.

Malgré cela, nous sommes toutes prises par le spectacle. Emma a déjà terminé deux pellicules photo et le spectacle n'est pas près de se terminer. Nous lui indiquons sans cesse des endroits de la scène où il se passe quelque chose d'intéressant, un enchaînement particulièrement réussi, une expression sur un visage, une émotion. Nous ne savons plus où donner de la tête tant il y a de choses à voir et à admirer. Nous souhaiterions que le temps s'arrête pour avoir la possibilité de noter chaque détail, chaque mouvement.

Malheureusement, comme d'habitude le final arrive trop rapidement et nous devons laisser repartir Nos idoles. Afin de pouvoir réaliser un rituel ce soir, nous nous ruons vers les entrées pour récupérer nos scooters, et ainsi rentrer chez nous au plus vite. Nous pourrions ainsi les remercier du bonheur qu'ils nous ont donné aujourd'hui, et Emma touchera enfin du doigt la force de notre cercle, cercle dont nous sommes à présent les cinq piliers, pour toujours et à jamais, cercle de cinq vestales unies, dont moi, Sighel, prêtresse du culte Viking et amoureuse éperdue de *****, je suis la gardienne.

Parce qu'à quinze ans, on est capable de tout. Du pire, c'est certain, mais surtout du meilleur.

Cet ebook de Romance est gratuit.

[Faites un commentaire qui sera envoyé à l'auteur, Cliquez ici](#)