

Auteur : MISAYA

Source : <http://www.ebook-fr.com> ou <http://www.ebook-gratuit.org>

Miracle

Samedi 6 juin. Voilà bientôt un mois que nous avons recommencé nos rituels. Nous les accomplissons à présent plusieurs fois par jour, car la haute saison a débuté. Aujourd'hui, pour la première fois de l'année, nous allons retourner voir Ceux qui font l'objet de notre admiration : nos parents nous y ont autorisées car la fin de l'année scolaire est proche et nous n'avons plus vraiment à nous soucier de nos résultats.

Nous nous retrouvons donc aux entrées, Marie, Morgane, Cécile et moi, à dix heures, déjà impatientes de voir nos idoles. Mais il va nous falloir patienter : Ils ne seront sur scène qu'à 12h15. En attendant, nous discutons, nous nous promenons dans les allées. Comme de coutume, nous passons au Village qui se trouve à côté de l'endroit où est joué le spectacle et nous allons voir les forgerons. Ceux-ci, qui nous connaissent bien, nous taquinent gentiment mais nous indiquent comme d'habitude Ceux qui parmi nos héros seront sur scène aujourd'hui. Nous avons de la chance, Ils seront tous là. Décidément, les dieux sont avec nous, et Freya a été réceptive à notre prière d'hier soir.

Ca y est, l'accès aux gradins est ouvert. Il est à peine 11h45, mais nous sommes les premières à entrer sur ce territoire presque sacré, comme si nous ouvrons la voie aux profanes. Ceux-ci ne s'en doutent pas bien sûr, mais ils pénètrent dans le Saint des Saints, ils vont assister au miracle de la force viking, à une démonstration sans pareille de la grandeur de ce peuple, que nous, prêtresses, nous vénérons.

En habituées, nous nous plaçons à gauche du pont, un peu en hauteur, de façon à ne pas perdre un instant du spectacle. Curieuses, nous examinons le décor, notons les changements, essayons de deviner les modifications qu'ils vont générer. Nous discutons sans fin pour essayer de trouver qui jouera quel rôle, car chacune de nous souhaiterait que Son favori soit le personnage principal, celui que l'on peut admirer sous toutes les coutures durant les différentes scènes. Bien sûr, cette dispute est feinte, et n'a d'autre but que de faire passer le temps. En effet, rien que le fait de savoir que nous allons, dans quelques instants, pouvoir Les admirer après sept longs mois sans Les voir nous met le cœur en fête.

Enfin, la représentation commence. Etant familières de ce spectacle, nous anticipons chacune des apparitions, chacune des transitions. Morgane est aux anges : c'est Son héros qui joue le rôle titre. Cécile et moi ne sommes pas en reste, car les Nôtres font également partie des protagonistes principaux. Seule Marie est un peu déçue, car Son idole ne sera pas très présente sur scène, mais pour la consoler, nous lui assurons que nous reviendrons voir la représentation de l'après-midi.

Nous suivons avec intérêt l'intrigue et ses développements. Comme à chaque fois, nous nous laissons gagner par la joie de la fête, songeant à la joie que nous aurons de jouer le rôle de la mariée, puis nous frissonnons au récit du moine, mais nous ne tenons plus en place : c'est bientôt le moment tant attendu.

Enfin, les Vikings attaquent ! Fièrement juché sur sa monture, le chef, joué par Mon héros, emmène ses hommes au combat. Vêtus de lourdes fourrures, armés d'épées impressionnantes et maquillés de noir, ils en imposent. Comment pourrait-on croire que de faibles villageois puissent leur résister ? Très vite, Ils investissent la scène, et les combats commencent. Pour les spectateurs qui viennent pour la première fois, ce moment est difficile à suivre, car beaucoup d'actions se déroulent simultanément, mais pour nous qui sommes habituées, cela est plus facile. Nous ne perdons pas des yeux Nos héros, qui répètent un enchaînement de passes savamment travaillé. Le Mien a fait grimper son cheval, Thor, sur la table de banquet installée à l'arrière-scène et le fait cabrer, pour impressionner ses adversaires.

Tout à coup, le cavalier paraît être en déséquilibre. Je vois sa monture vaciller et Il chute sur le côté. Le problème, c'est que Son bras est resté pris dans les rênes à droite, et Thor, pour se dégager, est obligé d'effectuer un bond dans cette direction. A ce qu'il me semble, il est retombé sur son cavalier ! Malheureusement, la table cache une grande partie de ce qui se passe et je ne peux discerner avec exactitude l'état du chef viking. Sur scène, le combat fait toujours rage et les autres acteurs ne semblent pas avoir remarqué ce qui vient d'arriver. Seule une villageoise réagit, attrape Thor par la bride et l'attache rapidement à une barrière avant de se rendre sur le lieu de l'incident. Je tremble de frayeur.

La villageoise ressort rapidement de derrière la table, mais le chef viking ne réparaît pas. Le combat se termine, le spectacle tire sur sa fin et bientôt, c'est le triomphe des villageois. Au moment du final, lorsque les acteurs s'approchent pour saluer, je remarque que plusieurs ont les traits tendus, le visage fermé. Que se passe-t-il donc ? Impossible d'en savoir plus pour le moment.

Nous sortons des tribunes à grands pas. En quelques mots, j'explique aux filles ce qui vient de se passer, puis envoie un message à l'un de nos amis qui est également acteur dans ce spectacle. Sachant combien je suis attachée à Mon idole, il ne tarde pas à me répondre : « ***** est blessé au bras et au côté. Il s'est pris les sabots. C'est pas beau à voir, mais ça devrait aller. » Loin de me rassurer, ce message ne fait que m'inquiéter plus encore. Marie prend alors les choses en main, et décrète qu'il n'y a qu'une chose à faire : rentrer chez nous, invoquer les dieux et essayer d'intercéder en Sa faveur.

Aussitôt l'idée lancée, nous retournons aux entrées et nous précipitons sur nos scooters. Je quitte mes amies après quelques centaines de mètres et pousse mon engin pour aller le plus vite possible. Une fois arrivée chez moi, je ne prends même pas la peine de le garer et le laisse en plan au milieu de la cour, puis je monte quatre à quatre les escaliers qui mènent à ma chambre.

A la va-vite, je trace mes deux triangles sur la fenêtre, j'installe les objets nécessaires selon leur place. Un rapide coup d'œil au cadran solaire : un peu moins de treize heures trente. Nous avons décidé de commencer toutes à la même heure, pour donner plus de poids à notre demande. Je récupère mon voile, m'en recouvre : je suis prête. Le cœur battant, je fixe la flamme de ma bougie. Il me semble que le vent la pousse dans la direction où Il se trouve, comme si les dieux avaient déjà saisi le sens de notre démarche.

Ca y est, c'est l'heure. Comme à l'habitude, je sens les esprits de mes amies à côté du mien, s'élever et se tourner vers le lieu où Il est resté. La force de nos prières dépasse tout ce que nous avons pu expérimenter jusqu'ici. L'enjeu est si important que je suis même crispée, angoissée à l'idée de ne pouvoir réussir ce que j'entreprends.

Je ferme les yeux pour me concentrer, m'immerger plus encore dans ma requête et, soudain, je Le vois. Il est étendu à l'infirmerie, sur un lit de fortune. Son visage est marqué de bleus, Son bras et Son côté sont tuméfiés. Il semble dormir, du moins être inconscient, même si une grimace de souffrance traverse parfois Son visage. L'une des actrices se tient à côté de lui, l'air anxieux. Au bout d'un moment, elle se lève, sans doute pour aller chercher quelqu'un.

Tout à coup, j'ai l'impression qu'un pouvoir se libère en moi, quelque chose dont je n'avais jamais pris conscience auparavant. Poussée par la volonté de mes amies qui m'entourent et qui m'aident, ma vision se fait plus nette, se rapproche de Lui. Je sens une énergie nouvelle circuler dans mes veines, m'emplir toute entière, et me guider dans mes gestes. Je pose les mains sur Son visage, et aussitôt, quatre étincelles de lumière jaillissent de mes paumes. Quatre étincelles, quatre prêtresses.

L'étincelle verte, que je suppose être celle de Morgane, se dirige aussitôt vers Son bras, y pénètre doucement. Je Le vois s'agiter un instant, puis Il se calme, semble apaisé. L'étincelle orange et la jaune, celles de Cécile et Marie, se posent alors délicatement sur Sa poitrine blessée. De même que celle de Morgane, elles entrent insensiblement sous la peau, se fondent dans Son corps. Une nouvelle fois, Il me semble qu'il va mieux. En tout cas, les meurtrissures paraissent moins profondes, moins graves. Il respire mieux.

Enfin, mon étincelle, la bleue, qui était restée à hauteur de Son visage, se met à bouger légèrement et elle s'approche de Lui, jusqu'à toucher Ses lèvres. Il gémit, prend une grande inspiration et absorbe en même temps mon étincelle. Là encore, les bleus semblent s'estomper, Il se détend. Il ouvre les yeux.

L'actrice qui était partie vient de revenir avec un médecin. Elle paraît surprise de voir Mon héros les yeux ouverts, et en meilleure santé. Le médecin L'ausculte, touche les hématomes. Il arrache une grimace à Mon viking, mais paraît satisfait de son examen. « C'est beaucoup moins grave que ce que je pensais, dit-il. Vous souffrez juste de quelques contusions, mais rien de sérieux. Dans deux semaines, il n'y paraîtra plus ». Avant de partir, il lui recommande simplement de prendre un peu de repos, et d'éviter les cascades pendant quelques jours.

L'actrice qui se tient près de lui semble soulagée. C'est elle qui l'a trouvé près de la table tout à l'heure je crois, elle a dû avoir une belle frayeur. Enfin, maintenant, tout est rentré dans l'ordre. Elle chuchote quelque mots à Mon viking, que je n'entends pas, puis le laisse se reposer. Avant de se rendormir, je Le vois lever les yeux au ciel, à l'endroit où doit se trouver mon esprit, flottant dans les airs. Il sourit doucement, puis referme les yeux.

Instantanément, ma vision prend fin et je réintègre mon corps, là-bas, dans ma chambre. La flamme brûle toujours, et curieusement, une perle de cire bleue est tombée sur la figurine, sur le morceau d'écorce qui figure le visage. Rassérénée, je reprends lentement contact avec la réalité. Mon voile est resté sur mes épaules, telle une étoffe protectrice. Je repense à tout ce que je viens d'accomplir. Me reste-t-il d'autres pouvoirs comme celui-ci à découvrir ? Je n'en doute pas une seule seconde, car après tout, je suis Sighel, prêtresse viking, et ***** compte plus que tout à mes yeux.

Parce qu'à quinze ans, on est capable de tout. Du pire, d'accord, mais surtout du meilleur.

Cet ebook de Romance est gratuit.

[Faites un commentaire qui sera envoyé à l'auteur, Cliquez ici](#)